

Musique  
Théâtre

Danse

Festival

BANLIEUES

ARTS

Du 16 mai  
au 2 juin  
2017

# BAUVILLES ARTS

C'est tout au long de l'année des ateliers de pratiques artistiques avec des artistes complices de La Merise dans **1 école maternelle, 4 écoles élémentaires, 1 collège et 3 lycées**. Sans oublier les ateliers de théâtre amateur de Trappes-en-Yvelines. Un total de **12 classes, soit 298 élèves de 5 à 18 ans** qui ont le bonheur de s'initier à la danse, au théâtre, au chant, à la musique... pour un volume global de 275 heures !  
**Le tout orchestré par 8 artistes avec la complicité des 12 enseignants engagés dans l'aventure !**

L'art comme matériau pour développer son esprit critique, se construire comme un citoyen et devenir un être pensant, voilà les grandes lignes de ce projet d'éducation artistique mené depuis de très nombreuses années à La Merise à Trappes-en-Yvelines.

En partenariat avec le théâtre, les élèves des écoles de la ville se voient proposer un parcours d'acteur-spectateur qui les amène à prendre de la distance par rapport aux mots et à leur pouvoir, et à développer leur imaginaire.

Entourés de danseurs, comédiens, chanteurs professionnels, auteurs ou metteurs en scène, ils produisent des écrits, imaginent des chorégraphies, se mettent en scène puis présentent leur réalisation en fin d'année scolaire sur le plateau de La Merise en séance scolaire et en tout public devant leur famille.

★ ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JEAN JAURÈS,  
TRAPPES-EN-YVELINES

Auteure et metteuse en scène, Cécile Fraisse-Bareille. Compagnie Nagananda / Comédienne : Perrine Guffroy / Enseignantes : Amélie Roy et Séléna Dias. Elèves de deux classes de CE1.

## GRETET ET HANSEL

de Suzanne Lebeau.

Encadré par Perrine Guffroy de la Compagnie Nagananda

Hansel : Papa ?...Maman ?...

Gretel : Je n'ai rien dit.

Hansel : Nous sommes seuls ?

Gretel : Pour un si petit frère, il avait compris très vite.

Hansel : Nous sommes seuls dans la forêt ?

Gretel : Seuls dans la forêt...

Hansel : Gretel, est-ce qu'il y a des loups dans notre forêt ?

Gretel : N'aie pas peur, je suis là.

*Un petit frère et une grande sœur abandonnés par leurs parents... Il est question de rivalité, de rencontres, d'échanges et de rapprochement. Car il est question de survie. Être frère et sœur n'est pas une évidence, c'est un chemin l'un vers l'autre. Suzanne Lebeau trouve les justes mots pour réinventer le célèbre conte. C'est par un travail de chœur que les élèves de CE1 sont rentrés dans la pratique du théâtre et dans sa langue. Ils ont trouvé en eux cette sœur ou ce frère si semblable et si différent à la fois. Une rencontre avec soi. Une rencontre avec l'autre.*

## Présentation

Gretel et Hansel & Le Petit chaperon rouge

**Mardi 23 mai :**

**séance scolaire à 14h**

**séance publique à 19h**

*Présentation des ateliers  
en séance publique :  
gratuite sur réservation.*

## LE PETIT CHAPERON ROUGE

de Joël Pommerat

Encadré par Cécile Fraisse-Bareille de la Compagnie Nagananda

« Il était une fois une petite fille qui n'avait pas le droit de sortir toute seule de chez elle ou alors à de très rares occasions.

Donc... elle s'ennuyait... car elle n'avait ni frère ni sœur.

Seulement sa maman... qu'elle aimait beaucoup

Mais ce n'est pas suffisant »

*L'histoire d'une petite fille dans la campagne qui part pour se rendre chez sa grand-mère, et qui rencontre un loup. Dans sa version, Joël Pommerat fait ressortir la nature et l'animal dans ce qu'ils ont à la fois de dangereux et d'envoûtant. Il aborde de façon concrète le rapport à la peur. Les élèves de CE1 plongent dans le travail scénique, en chœur, et prennent à bras le corps cette peur. Ensemble, ils mettent en scène ce conte, et s'aperçoivent, pas à pas, que l'autre versant de la peur, c'est le désir.*

COLLÈGE LE VILLAGE, TRAPPES-EN-YVELINES

## LE MALADE IMAGINAIRE

### Présentation

Le malade imaginaire  
& Le Rêve d'Alvaro

**Mercredi 24 mai, 19h**  
Séance publique

Encadré par Etienne Guichard. Compagnie Le Théâtre du Sable  
Enseignant : Bernard Houesson / Classe de 4<sup>e</sup>C et élèves  
volontaires.

Le projet s'articule autour du célèbre *Malade imaginaire*.  
Les élèves se rendent au théâtre pour s'imprégner de  
cet univers, ils voient *Candide, si c'est ça le meilleur des  
mondes...* de la Compagnie Drôle de Bizarre / Crossroad.

En atelier, ils travaillent à leur propre création. Lors des bords de  
scène, ils rencontrent des professionnels des plateaux et peuvent  
échanger avec eux. Accompagnés par Etienne Guichard, metteur  
en scène, ils conçoivent une création autour de la pièce de Molière.  
De la sonorisation à l'interprétation théâtrale, les élèves prennent  
tout en charge pour livrer en fin d'année, leur *Malade  
imaginaire*.

LYCÉE DE LA PLAINE DE NEAUPHLE, TRAPPES-EN-YVELINES

## LE RÊVE D'ALVARO

d'Eudes Labrusse

Enseignante : Anne Perthuis-Lejeune / Comédien : Etienne Guichard,  
Compagnie Le Théâtre du Sable / Elèves d'Option Théâtre facultatif.

Et si la guerre de Troie était en train d'avoir lieu, une fois encore ?

Et si le siège était déjà entamé ?

Et s'il s'étendait cette fois-ci à l'échelle de la planète ? Mais de nos  
jours, l'épopée est devenue farce. Une farce tragique et  
mondialiste. La plus belle femme du monde a le sourire  
ravageur de la bourse. Le divin Ulysse garde ses mots  
aîlés pour la spéculation. Les héros aux casques étincelants  
se sont faits agents de change. C'est cette Iliade  
nouvelle que nous sommes là pour imaginer ensemble  
devant vous. Notre histoire commence par une nuit  
sombre, au cœur de la jungle de Yunguyungo, tout là-haut  
dans les montagnes du Sud....

Présentation des ateliers  
en séance publique :  
gratuite sur réservation.

LYCÉE MANSART, SAINT-CYR L'ECOLE

## LE THÉÂTRE AMBULANT CHOPALOVITCH

de Liubomir Simovitch

Comédienne : Catherine Lenne, Compagnie Sirènes / Enseignante : Valentine Dussert / Elèves d'Option Théâtre facultative.

Deuxième Guerre mondiale : la Serbie est occupée par les Allemands. Les habitants du village d'Oujitsé voient d'un mauvais œil l'arrivée d'une troupe de théâtre ambulante, dirigée par Vassili Chopalovitch... Entre crimes et censure, arrestations et actes de résistance, tous vont être confrontés à la dure réalité de l'occupation nazie. Les 27 comédiens de l'option facultative Théâtre du lycée Mansart prennent à bras le corps ce drame historique débordant d'humour et de vitalité, pour tenter de répondre à la question essentielle posée par l'auteur serbe contemporain Liubomir Simovitch : quelle peut être la place du théâtre dans le monde, au cœur de la guerre ?

Présentation

Vendredi 2 juin :  
séance scolaire à 14h30  
séance publique à 20h

LYCÉE BASCAN, RAMBOUILLET

Présentation

Roméo et Juliette  
& Ubu roi

Mercredi 31 mai, 19h  
Séance publique

## ROMÉO ET JULIETTE de Shakespeare

Comédienne : Afida Tahri, Compagnie Calvero

Enseignant : Laurent Russo / Elèves d'Option Théâtre facultative.

Roméo Montaigu et Juliette Capulet s'aiment d'un amour pur. Mais leurs familles véronaises se vouent une haine aussi parfaite et immortelle que la passion qu'ils éprouvent l'un pour l'autre. Dès le lendemain de leur rencontre à un bal, ils demandent à Frère Laurent de les marier secrètement, et l'ecclésiastique accepte.

Une succession d'évènements tragiques les conduiront tous deux à la mort. La multiplicité des rôles permet à chacun d'avoir une belle partition à défendre. Elle permet également une exploration du travail choral. Nos Roméos et Juliettes sont multiples.

ATELIER THÉÂTRE ADULTES, TRAPPES-EN-YVELINES

## UBU ROI d'Alfred Jarry

Sous la direction d'Afida Tahri, Compagnie Calvero. Adultes de l'atelier théâtre.

L'atelier théâtre de Trappes compte aujourd'hui 16 personnes : ados, jeunes adultes et adultes. Lors des premières séances nous échangeons autour des thèmes que nous pourrions aborder. Cette année, c'est le Roi Ubu d'Alfred Jarry qui s'est imposé. L'écriture d'Alfred Jarry, sa dramaturgie, nous permettent d'explorer de nouveaux registres dans l'interprétation des textes du répertoire contemporain : la farce, l'outrance, le grand guignol.

# ATELIERS DANSE

## A L'ORÉE DE LA FÔRET

### Présentation

**Mardi 16 mai :**  
séance scolaire  
à 14h  
séance publique  
à 19h

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE AUGUSTE RENOIR,  
TRAPPES-EN-YVELINES

Compagnie ACT2 / Danseuse : Cybille Soulier  
Enseignantes : Marion Chartier et Charline Gérard  
Elèves de deux classes de CE2-CM1 et de CE1-CE2

ÉCOLE MATERNELLE ALBERT CAMUS,  
TRAPPES-EN-YVELINES

Compagnie ACT2 / Danseuse : Cybille Soulier  
Enseignante : Anne-Cécile Bigot  
Elèves de Grande Section

Avec ce projet, les élèves rampent, sautillent, se blottissent ou s'affrontent à la manière d'un bestiaire fabuleux. C'est autour de ce thème du mouvement des animaux dans la nature qu'ils découvrent la danse. Après avoir observé des animaux en tout genre : insectes, arthropodes, batraciens, animaux aquatiques, les élèves assistent à *Miravella*. Au cours d'ateliers, ils élaborent avec Cybille Soulier de la Compagnie ACT2, un spectacle qu'ils présentent dans le cadre du festival Banlieues'Arts.

### Présentation

**Vendredi 2 juin, 18h30**  
Séance publique  
au Grenier à Sel

LYCÉE DE LA PLAINE DE NEAUPHLE,  
TRAPPES-EN-YVELINES

### COURTS MÉTRAGES : PRIX DES LYCEENS

Elèves de l'Option Cinéma / Enseignante : Marie-Agnès Chenus  
et Didier Lemaire / Intervenant : Pierre Battelier de la Coopérative  
Les P'tits Cinéastes.

Soirée découverte des courts métrages réalisés par les apprentis cinéastes de 2<sup>nde</sup>, 1<sup>re</sup> et Terminale en option Cinéma du Lycée La Plaine de Neauphle. Un jury sélectionnera le court-métrage qui sera programmé en 1<sup>re</sup> partie d'un film d'actualité du mois de septembre.

Présentation des ateliers  
en séance publique :  
gratuite sur réservation.



# ATELIERS MUSIQUE

Présentation

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE GUSTAVE FLAUBERT,  
TRAPPES-EN-YVELINES

Enseignante : Gaëlle Nohaïc  
Classe de CM2/CM1

Mardi 25 avril  
Séances scolaire  
et publique

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE STENDHAL, TRAPPES-EN-YVELINES

Enseignantes : Sabrina Pons et Natacha Rillié / Classe de CE2-CM1 et CM1-CM2

## MERLOT, CHANTEUR

Les élèves ont participé aux représentations du spectacle *Euraoundzeweurl* le jeudi 27 avril en séances scolaires.

Avec l'artiste Merlot, les élèves voyagent à travers le monde en se familiarisant avec ses créations musicales mais également en élaborant eux-mêmes deux chansons. En classe, ils accumulent des connaissances sur les différentes régions de la Terre :

culture, musique, histoire, géographie. Armés de toutes ces informations récoltées, ils imaginent une histoire qu'ils mettent en musique aidé par l'artiste.



## LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

LYCÉE DE LA PLAINE DE NEAUPHLE, TRAPPES-EN-YVELINES

Depuis de nombreuses années, La Merise est le partenaire culturel de l'option théâtre facultative et de l'option audiovisuelle du Lycée, avec la DRAC d'Île-de-France et la DAAC du Rectorat de Versailles. Dans chaque enseignement artistique, il s'agit d'apprendre à connaître de grandes œuvres, de réfléchir aux choix des artistes, de découvrir les grands moments de l'histoire de l'art, de développer sa culture générale et aussi de créer ses propres productions avec l'aide de professeurs et d'intervenants spécialisés. L'option Théâtre aborde différents domaines pratiques et théoriques (histoire du théâtre, analyse de mises en scène, travail de plateau, spectacles vivants) en étroite collaboration avec des artistes (comédien, metteur en scène...). Il aide les élèves à mieux se connaître eux-mêmes, à s'ouvrir davantage sur les autres et sur le monde.

Lycée Plaine de Neauphle,  
3 Place Naguib Mahfouz  
78190 Trappes-en-Yvelines.  
Tél : 01 30 16 08 20

# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE BANLIEUES'ARTS

**THÉÂTRE** Compagnie Sirènes /  
Catherine Lenne  
Compagnie Le Théâtre du Sable /  
Etienne Guichard

Compagnie Calvero / Afida Tahri  
Compagnie Nagananda / Perrine  
Guffroy et Cécile Fraisse-Bareille

**DANSE** Compagnie Act2 /  
Cybille Soulier

**MUSIQUE - CHANSON** Merlot

## LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES PARTENAIRES

### MATERNELLE

Albert Camus de Trappes-en-Yvelines.

**ÉLÉMENTAIRES** Gustave Flaubert,  
Stendhal, Jean Jaurès, Auguste Renoir  
de Trappes-en-Yvelines.

**COLLÈGES** Le Village de Trappes-en-  
Yvelines.

**LYCÉES** Plaine de Neauphle de Trappes-  
en-Yvelines, Bascan de Rambouillet et  
Mansart de Saint-Cyr-l'École.

## BANLIEUES'ARTS

est organisé par **la Merise**  
Place des Merisiers  
78190 Trappes-en-Yvelines  
01 30 13 98 51 - [www.lamerise.com](http://www.lamerise.com)

Montage de projets spectacles  
vivants 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés :  
Ingrid Lukowski / 01 30 13 98 58  
[i.lukowski@la-merise.fr](mailto:i.lukowski@la-merise.fr)

Présentation des ateliers  
en séance publique :  
**gratuite sur réservation**  
dans la limite des places  
disponibles.